

Flavio Caroli

(Politecnico di Milano)

Alessandro Carrieri

(Università degli Studi di Torino)

Giuditta Cirnigliaro

(Rutgers University, New Jersey)

Gianluca Cuozzo

(Università degli Studi di Torino)

Antonio Dall'Igna

(Università degli Studi di Torino)

Elisa Destefanis

(Università degli Studi di Torino)

Simone Ferrari

(Università degli Studi di Parma; Centro Studi Leonardo da Vinci, Vigevano)

Elena Filippi

(Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Bernkastel-Kues)

Il Kim

(Auburn University, Alabama)

Thomas Leinkauf

(Universität Münster)

Ugo Nespolo

(Artista, Torino)

Enrica Pagella

(Direttrice Musei Reali di Torino)

Wolfgang Christian Schneider (Universität Hildesheim)

Harald Schwaetzer

(Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Bernkastel-Kues)

Greta Venturelli

(Università degli Studi di Torino)

Pensiero

Tecnica

Creatività.

Leonardo e il Rinascimento

7-8 Novembre 2019

Aula Magna del Rettorato

Via Verdi 8, Torino

Comitato Scientifico:

Gianluca Cuozzo, Antonio Dall'Igna,
Thomas Leinkauf, Ugo Nespolo, Enrica Pagella,
Harald Schwaetzer, Greta Venturelli

Comitato Organizzativo:

Alessandro Carrieri, Elisa Destefanis

cusaniana@unito.it

Conferenza realizzata in collaborazione con
Musei Reali di Torino

Con il patrocinio di:

- *Università degli Studi di Torino*
- *Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (Dipartimento di Eccellenza)*
- *FINO (Consorzio Filosofia del Nord Ovest)*
- *Società Cusaniana (Torino)*
- *Centro Studi e Ricerche Augusto Guzzo (Torino)*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Musei Reali Torino



CONSORZIO
di DOTTORATO
in FILOSOFIA
NORD-OVEST
FINO

Pensiero 7-8/11/19
Tecnica Torino
Creatività Via Verdi 8

**Leonardo
e il Rinascimento**

Giovedì 7 Novembre

Sessione mattutina (9.30-13:00)

9:30 Saluti del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Torino, **Stefano Geuna**

9:45 **Ugo Nespolo** (Artista, Torino) – *Creare, creare, creare, preferisco il rumore del mare*

10:15 **Enrica Pagella** (Direttrice dei Musei Reali di Torino) – *La presenza di Leonardo nelle collezioni reali torinesi*

10:45 **Harald Schwaetzer** (Kueser Akademie, Bernkastel-Kues) – *Tecnica ed escatologia. Conoscenza di sé e creazione del mondo in Nicola Cusano e in Leonardo da Vinci*

11:30 *Coffee Break*

12:00 **Thomas Leinkauf** (Universität Münster) – *Inwendig voller Dynamik. La trasformazione di un motto di Albrecht Dürer ("Inwendig voller Figur") nel genio artistico di Leonardo*

Sessione pomeridiana (15:30-18:30)

15:30 **Elena Filippi** (Kueser Akademie, Bernkastel-Kues) – *Il diafano. Una via di accesso alla teoria dell'arte di Leonardo*

16:15 **Greta Venturelli** (Università di Torino) – *La creatività del linguaggio in Cusano e Leonardo*

16:45 *Coffee Break*

17:15 **Elisa Destefanis** (Università di Torino) – *Dipingere la storia. Dialettica visiva e rappresentazione spaziale in Leon Battista Alberti, Piero della Francesca e Leonardo*

17:45 **Il Kim** (Auburn University, Alabama) – *Leonardo reads Cusanus: Nature, Technology and the Immaculate Conception*

18:30 Chiusura dei lavori

Venerdì 8 Novembre

Sessione mattutina (10:00-13:00)

10:00 **Wolfgang Christian Schneider** (Universität Hildesheim) – *A fior di pelle. L'incarnato nell'arte rinascimentale: Jan van Eyck, Botticelli, Leonardo e Michelangelo*

10:45 **Simone Ferrari** (Università di Parma; Centro Studi Leonardo da Vinci, Vigevano) – *Leonardo da Vinci. Riflessioni sulla forma del tempo*

11:30 *Coffee Break*

12:00 **Giuditta Cirnigliaro** (Rutgers University, New Jersey) – *Tra favole e figure:*

arte, tecnica e natura nei manoscritti di Leonardo

Sessione pomeridiana (15:30-18:30)

15:30 **Alessandro Carrieri** (Università di Torino) – *Il giardino della città ideale. Architettura, paesaggio e utopia nel Rinascimento*

16:00 **Antonio Dall'Igna** (Università di Torino) – *La forza dell'origine secondo Leonardo da Vinci, Giordano Bruno e Lorenzo Alessandri*

16:30 *Coffee Break*

17:00 **Flavio Caroli** (Politecnico di Milano) – *La forma e l'informe. L'ordine del caos*

17:45 **Gianluca Cuzzo** (Università di Torino) – *Leonardo e la reinvenzione della natura*

18:30 Chiusura dei lavori