

**Annarita Angelini**  
(Alma Mater Studiorum, Università di Bologna)

**Francesco Brusori**  
(CESR Tours)

**Salvatore Carannante**  
(Università di Trento)

**Alessandro Carrieri**  
(Università degli Studi di Torino)

**Roberto Castenetto**  
(Centro Culturale "Augusto Del Noce", Pordenone)

**Alberto Cottino**  
(Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino)

**Gianluca Cuozzo**  
(Università degli Studi di Torino)

**Antonio Dall'Igna**  
(Università degli Studi di Torino)

**Elisabetta Fadda**  
(Università degli Studi di Parma)

**Marco Filoni**  
(Link Campus University - Giornalista)

**Simone Ferrari**  
(Università degli Studi di Parma)

**Elena Filippi**  
(Freie Kunsthochschule, Stuttgart)

**Sergio Imperiale**  
(University Relations Manager, FCA - Editorialista)

**Thomas Leinkauf**  
(Universität Münster)

**Sandro Mancini**  
(Università degli Studi di Palermo)

**Alessandro Tessari**  
(Università degli Studi di Padova)

**Stéphane Toussaint**  
(CNRS - Sorbonne Université, Paris)

**Francesco Valagussa**  
(Università Vita-Salute San Raffaele)

*Forme del pensiero.  
Il concetto di immagine nella cultura del  
Rinascimento*

8 maggio 2025

14:45 – 19:30

9 maggio 2025

09:00 – 19:30

Aula Magna - Palazzo del Rettorato  
Via Po 18, Torino

Clicca qui o inquadra il QR Code  
per accedere all'evento



**Comitato Scientifico:** Giuseppe Riconda, Gianluca Cuozzo, Michele Rosboch, Simone Ferrari, Elisabetta Fadda, Roberto Francesco Scalon, Antonio Dall'Igna, Alessandro Carrieri

**Comitato Organizzativo:** Carola Del Pizzo, Sara Fontanelli, Valentina Maurella

*Convegno internazionale organizzato dal Centro Studi Interdisciplinari sul Pensiero e l'Arte del Rinascimento, dalla Fondazione Centro Studi «Augusto Del Noce» e dalla Società Cusaniiana, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino - Rettorato, in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino, il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma e il Centro Culturale «Pier Giorgio Frassati».*

[cusaniana.unito.it](http://cusaniana.unito.it) – [cusaniana@unito.it](mailto:cusaniana@unito.it)

# FORME DEL PENSIERO

**Il concetto di immagine nella  
cultura del Rinascimento**

**Torino,  
8-9 maggio 2025**



## PROGRAMMA

### Giovedì 8 maggio

#### Sessione pomeridiana

14:45 Saluti istituzionali e apertura lavori

15:00-15:30 **Stéphane Toussaint** - *Visioni d'amore: Ficino e l'eros socratico*

15:30-16:00 **Francesco Brusori** - *Artificio/Natura. Il valore euristico dell'immagine nel De pictura di Alberti*

16:00-16:15 Discussione (modera Gianluca Cuozzo)

16:15-16:45 **Annarita Angelini** - *Pictura ostenduntur pondera rerum gravium. Socrate pittore dell'anima*

16:45-17:15 **Antonio Dall'Igna** - *Forme del dialogo 'trascendente' secondo Niccolò Cusano e Simone Weil*

17:15-17:30 Discussione (modera Enzo Randone)

17:30-18:00 Coffee break

18:00-18:30 **Simone Ferrari** - *Albrecht Dürer ed il concetto di immagine: "originali", viaggi, interferenze.*

18:30-19:00 **Alberto Cottino** - *"Grazia" e "Decoro" in Guglielmo Caccia detto il Moncalvo*

19:00-19:15 Discussione (modera Enrico Guglielminetti)

### Venerdì 9 maggio

#### Sessione mattutina

09:30-10:00 **Alessandro Tessari** - *Lullo e il Rinascimento: ars magna ed euristica salvifica, da Cusano a Bruno*

10:00-10:30 **Elisabetta Fadda** - *Immagini della memoria : Giovio e Giulio Camillo*

10:30-10:45 Discussione (modera Luca Bertolino)

10:45-11:15 Coffee Break

11:15-11:45 **Roberto Castenetto** - *Lo Studiolo del Pordenone: una proposta di lettura*

11:45-12:15 **Sergio Imperiale** - *Sentieri cusani e prospettive urbane. Filosofia, arte e matematica agli esordi del Rinascimento*

12:15-12:30 Discussione (modera Noemi Eva Maria Filoni)

#### Sessione pomeridiana

15:00-15:30 **Marco Filoni** - *Dell'ordine e dell'orientamento. La biblioteca come immagine del mondo*

15:30-16:00 **Alessandro Carrieri** - *Cartografia dell'immaginario: geografia mitica, Paradiso, Utopia*

16:00-16:15 Discussione (modera Francisco Martin Cabrero)

16:15-16:45 **Francesco Valagussa** - *L'anima non pensa senza immagine*

16:45-17:15 **Salvatore Carannante** - *«Stati d'animo divenuti immagini». Warburg, Dürer e l'origine del mondo moderno*

17:15-17:30 Discussione (modera Ezio Gamba)

17:30-18:00 Coffee break

18:00-18:30 **Elena Filippi** - *Intorno all'immagine – un dialogo fra Vittoria Colonna e Michelangelo*

18:30-19:00 **Thomas Leinkauf** - *La funzione epistemologica dell'imaginatio in Giordano Bruno*

19:00-19:15 Discussione (modera Sandro Mancini)

19:15-19:30 Conclusioni e chiusura lavori