

Elena Filippi

Curriculum vitae

	Geboren in Vicenza (Italien)
1995	Promotion in Kunstgeschichte an der Università “La Sapienza” (Rom)
1991-1998	Lehraufträge an der Università “Ca’ Foscari” Venedig
2000-2006	Dozentin an der Università di Ferrara
2003-2006	Lehrbeauftragte an der Università di Trento
2010-2011	Wiss. Mitarbeiterin am Institut für Kunstwissenschaft, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft Alfter bei Bonn
2012	Promotion in Philosophie (Münster-Alfter)
2011-2015	Junior-Professur für Kunstgeschichte an der Alanus Hochschule
2019	Wiss. Mitglied des Instituts für Ästhetik, Kunst und Religion interkulturell an der Freien Kunsthochschule – Akademie für Kunst und Design Stuttgart

Mitgliedschaften

Seit 2010 Mitglied der Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte

Mitglied der Renaissance Society of America, der Società Cusana (Università di Torino) und Alumna des AvHumboldt-Netzwerks

Mitgründerin des Kulturvereins “VIA Asburgo” Italien

Stipendien

Akademie Deutsch-Italienischer Studien Meran (1991)

RFW Lise-Meitner-Fellowship (Graz, 1996)

Alexander von Humboldt-Fellowship (LMU, München, 2007-2008)

Cluster-Fellowship of the VLAC (The Flemish Academic Centre for Science and the Arts, Brussels, 2007)

Samuel H. Kress Foundation Grant (2014)

Editorial Board

“Bibliotheca Cusana” (Mimesis, Milano);

“Critica d’Arte” – Fondazione Ragghianti

Forschungsschwerpunkte

Nicolaus Cusanus und die Kunst

Kunst und Kunsttheorie der Renaissance (Leon Battista Alberti, Dürer, Palladio),

Methoden der Kunstgeschichte um 1900-1920.