

Dr. phil. Silke Wulf

curriculum vitae

- 1999–2004 Studentische Hilfskraft am Thomas Institut, Köln
- 2004 Magistra Philosophiae mit der Fächerkombination Philosophie, Musikwissenschaft, Phonetik (Universität zu Köln)
- 2012 Promoviert mit einer Dissertation zum Thema:
Zeit der Musik. Vom Hören der Wahrheit in Augustinus' De Musica
Erschienen bei Alber in der Reihe: Musikphilosophie (2013)
- 2006–2014 Wissenschaftliche Mitarbeiterin für Forschung und Lehre
am Lehrstuhl für Geschichte der Philosophie
der CvO Universität, Oldenburg
- 2011 Lehraufträge am Institut für philosophische und ästhetische Bildung,
der Alanus Hochschule, Alfter
- 2012 Gastdozentur an der Universidad Beira Interior
in Covilhã, Portugal
- 2012–2016 Wissenschaftliche Mitarbeiterin für den Arbeitsbereich
Musikphilosophie
am Philosophischen Seminar der Universität Bremen
- 2013–2017 Gründungsmitglied und ständige Lehrbeauftragte
am philosophischen Seminar der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues
- 2016–2018 Gründungsmitglied und zeitweilig Teil der Schulleitung
einer privaten Ersatzschule eigener Art i.G.

wissenschaftliche Auszeichnungen

- Karl Alber Preis für Philosophie (2013)
Görres Gesellschaft, Tübingen
- Karl Jaspers Förderpreis (2015)
verliehen im Rahmen der Vorlesung zu philosophischen Fragen der Zeit

akademische Mitgliedschaften

- Gründungsmitglied und freie Mitarbeiterin
der Kueser Akademie für europäische Geistesgeschichte (seit 2009)
- Mitglied der Adorno Forschungsstelle der CvO Universität, Oldenburg

Forschungsgebiete & Projekte

- Selbstbildungsprozesse als ästhetische Praxis
MusikPhilosophie
Geschichte der Philosophie: Augustinus, Cusanus, Kierkegaard, Adorno