

- Zeit der Musik. Vom Hören der Wahrheit in Augustinus' *De musica*, Reihe: Musikphilosophie, Alber, Würzburg 2013.
- Gestaltung der *aequalitas numerosa*; Augustinus Über die Musik, in: *Das Schöne in Theologie, Philosophie und Musik*, hg. v. C. Mayer, Ch. Müller, G. Förster, echter, Würzburg 2013, S. 59-81.
- Hören als ZeitSinn – Augustinus' *De musica VI*, in: *Vom Sinn des Hörens: Zur Philosophie der Musik*, hg. v. G. Mohr, J. Kreuzer, Königshausen & Neumann 2013, S. 21-37.
- Werte-Bildung in Europa – ein zweites Gespräch, Gesprächsprotokoll in: *Bildung und Fragendes Denken*, hg. v. H. Schwaetzer, Coincidentia, Beiheft 2, Münster 2013, S. 25-84.
- Über die Vulkane im Monde, Artikel in: *Kant-Lexikon*, hg. v. M. Willaschek, G. Mohr, J. Stolzenberg, de Gruyter, Berlin/New York 2015.
- „Typistämättömän musiikin mitta on sen itse itselleen antama.“, Interview in: *Niin & Näin. Filosofinen aikakauslehti nro 86 syksy 3/2015*, S. 47.
- Erschienen unter dem Namen Silke Schmidt:  
Musikphilosophie, Rezension in: *Musik & Ästhetik*, Heft 46/2008, hg. v. L. Holtmeier, R. Klein, C.-S. Mahnkopf, Klett-Cotta, Stuttgart 2008, S. 103-107.
- zus. mit L. Schmidt, U. Seifert, A. Gernemann: *Perceptual organization and systematic music theory: Musical surface, auditory objects and the Theory of Indispensable Attributes*, in: *Proceedings of the APSCOM Conference Seoul 2005*.